

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2016/17 - 2018/19
(skrajne daty)

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Język angielski
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Biologiczno - Rolniczy
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Centrum Języków Obcych
Kierunek studiów	Architektura Krajobrazu
Poziom kształcenia	Pierwszy stopień
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok I, II ; semestr 1,2,3,4
Rodzaj przedmiotu	Ogólny
Koordynator	mgr Maria Cyrankowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr Maria Cyrankowska

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
	120							8

1.3. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie z oceną (semestr 1-4), egzamin (po cyklu kształcenia, sem.4)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
--

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego i posługiwanie się językiem angielskim w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych.
C3	Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz wprowadzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu architektury krajobrazu).
C5	Przygotowanie studentów do przedstawienia zagadnień dotyczących własnej tematyki zawodowej w formie prezentacji opracowanej w oparciu o proste teksty fachowe.
C6	Przygotowanie studentów do pracy samodzielnej i zespołowej.

3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Student posługuje się językiem obcym/angielskim w zakresie architektury krajobrazu na poziomie B2 (wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	K_U29
EK_02	Student ma świadomość znaczenia zawodowego komunikacji z klientem indywidualnym i grupowym oraz użytkownikiem	K_K10

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
SEMESTR 1
Przygotowanie do funkcjonowania zawodowego, w szczególności do prezentacji podczas rozmów kwalifikacyjnych na rynku pracy (staże , praktyki zawodowe, praca zawodowa):

1. Przedstawianie siebie i innych (4 godz.) 2. Samopoznanie i samodoskonalenie (6 godz.) 3. Zarządzanie czasem, czas wolny, hobby, pasje (6 godz.) 4. Efektywne uczenie się (mapy myśli) (6 godz.) 5. Rodzaje ogrodów (8 godz.)
<p>SEMESTR 2</p> <p>Funkcjonowanie społeczne z uwzględnieniem problematyki zrównoważonego rozwoju:</p> 1. Środowisko lokalne (6 godz.) 2. Praca architekta krajobrazu (6 godz.) 3. Przyroda a planowanie przestrzenne (6 godz.) 4. Ekologia a architektura krajobrazu (6 godz.) 5. Zasady projektowania ogrodów (6 godz.)
<p>SEMESTR 3</p> <p>Funkcjonowanie zawodowe specjalistów z zakresu architektury krajobrazu i ochrony środowiska:</p> 1. Wykształcenie, system szkolnictwa (4 godz.) 2. Praktyki studenckie i zawodowe (6 godz.) 3. Praca dla absolwenta architektury krajobrazu (6 godz.) 4. Media i ich rola w kształtowaniu świadomości społecznej(6 godz.) 5. Ogrody świata - trendy w architekturze krajobrazu (8 godz.)
<p>SEMESTR 4</p> <p>Przygotowanie merytoryczne do uwzględniania literatury obcojęzycznej w bibliografii prac dyplomowych i innych materiałów naukowych, w tym prezentacji multimedialnych:</p> 1. Mała architektura (6 godz.) 2. Społeczne i ekologiczne aspekty architektury krajobrazu (4 godz.) 3. Dobór i wymagania roślin (6 godz.) 4. Fauna ogrodów (6 godz.) 5. Artykuły naukowe- praca nad tekstem specjalistycznym (8 godz.)

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, analiza przypadków.

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_ 01	przygotowanie i prezentacja projektu, egzamin pisemny z pytaniami otwartymi i testowymi jednokrotnego wyboru, wypowiedź ustna	ćwiczenia
EK_ 02	prezentacja projektu, egzamin pisemny z pytaniami otwartymi i testowymi jednokrotnego wyboru, wypowiedź ustna obserwacja ciągła podczas zajęć	ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (**KRYTERIA OCENIANIA**)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną semestr 1-4), wykonanie pracy zaliczeniowej: wykonanie projektu, przygotowanie prezentacji, napisanie eseju; ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych w tym sprawdzianu pisemnego z zakresu tematyki omawianej w danym semestrze.

Egzamin po IV semestrze: egzamin pisemny testowy na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenie testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji,
- Ocena +dobra/dobra: dobry/zadowalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,
- Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,
- Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,
- Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji.

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	30+30+30+30=120
przygotowanie do zajęć	15+15+15+15=60
udział w konsultacjach	3+2+2+2=9
czas na przygotowanie prezentacji	10+10+10+15=45
przygotowanie do egzaminu	0+0+0+5=5
udział w egzaminie	2
Inne (jakie?)	
SUMA GODZIN	58+57+57+67+2= 241 godz.
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	8 ECTS

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. C. Oxenden, C. Latham-Koenig, P. Seligson, M. Boyle: English File Intermediate Plus, 2014
2. V. Evans, J. Dooley, E. Blum: Career Paths: Environmental Science, 2013

Literatura uzupełniająca:

- R. Murphy: English Grammar in Use, 2012
- anglojęzyczne strony internetowe o tematyce z zakresu architektury krajobrazu

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej